CASCÃO

Nº 241

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

R$ 1,00
00241
ISSN 0104-2874
9 770104 287003
PORTUGAL ESC160$00

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

PERICLES N. SOUZA

ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO

JAQUELINE MOURADIAN

IONIR MANS

DOROTI A. BOTTONI

MARCO A. OLIVEIRA

JOÃO A. SILVA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO, O VIRA-LATAS

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

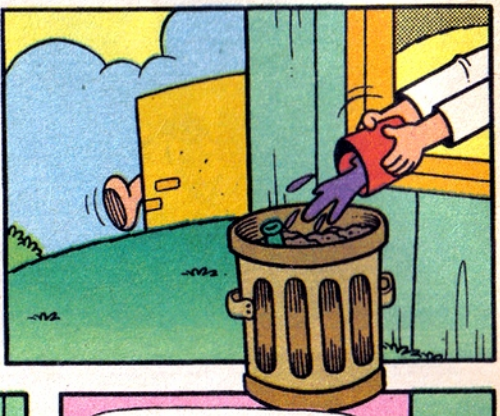
QUANTO ESCARCÉU POR UMA COISINHA À TOA!

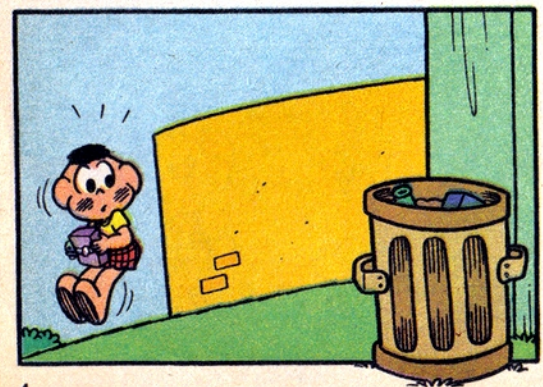
NÃO TEM NADA DE MAIS DAR UMA ESPIADINHA NAS LATAS DE LIXO!
NÉ, CACHORRINHO?

NÉ, GATINHO?

OPA! JOGARAM FORA UMA LATA DE BISCOITOS VAZIA!

E NEM ESTÁ ENFERRUJADA!





NA LATA DE LIXO DO FRANJINHA SEMPRE TEM COISAS LEGAIS!

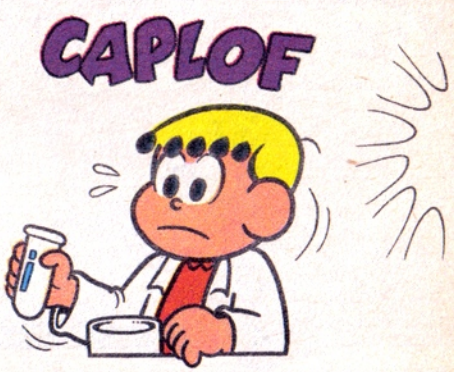
VIDRINHOS COLORIDOS, TUBOS DE ENSAIO...

HUNF! O ÚNICO PROBLEMA... É QUE É ALTA DEMAIS!

QUEM SABE SE EU INCLINÁ-LA UM POUQUINHO...

AHH! FIZ MUITO BEM EM ME LIVRAR DE TODAS AQUELAS FÓRMULAS VELHAS!

AGORA, O TERRENO ESTÁ LIMPO PRA EU BOLAR UMA INVENÇÃO REALMENTE GENIAL, E...


CAPLOF

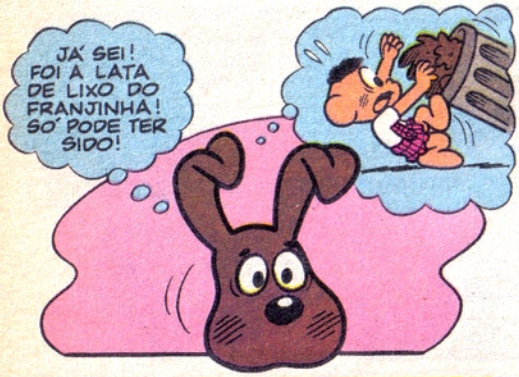
O QUE FOI ISSO?

VIRARAM A MINHA LATA DE LIXO!!

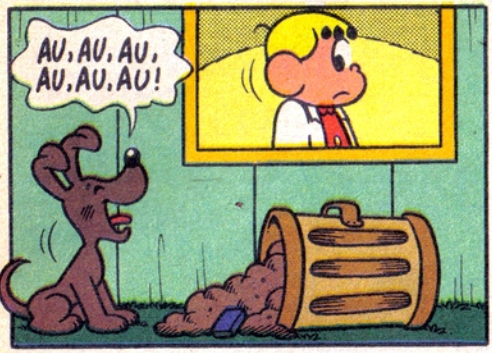
CLARO! SÓ PODIA TER SIDO UM VIRA-LATA!!
FORA DAQUI, VIRA-LATA!!
FORA!!
PUF, PUF, PUF!
CREDO! O FRANJINHA FICOU BRAVO!
MAS TAMBÉM, NÃO PRECISAVA ME CHAMAR DE VIRA-LATA!
AFINAL, MEU NOME É...
AU, AU!
NÃO! NÃO É ISSO!
EU QUERIA DIZER QUE MEU NOME É...
AU, AU!
TEM ALGO MUITO ESTRANHO ACONTECENDO AQUI!
CAIM!!

EU VIREI... EU VIREI UM VIRA-LATA, MESMO!
COMO ISSO FOI ACONTECER?
COMO?

NÃO É GOZADA ESSA MANIA QUE OS CACHORROS TÊM DE ANDAR EM CÍRCULOS?


JÁ SEI! FOI A LATA DE LIXO DO FRANJINHA! SÓ PODE TER SIDO!

VOU LÁ FALAR COM ELE!


AU, AU, AU, AU, AU, AU!

VOCÊ, DE NOVO?!
CAI FORA DAQUI!!

ME ESQUECI DE QUE ELE NÃO PODE ME ENTENDER!

QUEM SABE O EFEITO É DAQUELES QUE PASSAM LOGO!
ENQUANTO ISSO, O JEITO É CURTIR A MINHA VIDA DE CACHORRO!
ALGUMA VANTAGEM DEVE TER!

COMO, POR EXEMPLO, NINGUÉM MAIS VAI QUERER ME DAR BANHO!

BOM... PELO MENOS, ENQUANTO EU NÃO TIVER DONO!

E NINGUÉM MAIS VAI RECLAMAR DO MEU CHEIRINHO!

CREDO! QUE CACHORRO FEDIDO!

ORAS! O FATO É QUE CORRO MUITO MENOS RISCOS DE ME MOLHAR!

CABRUMM
OPA! A HORA DO CABRUM!!

LOJA
PRECISO DE UM ABRIGO!

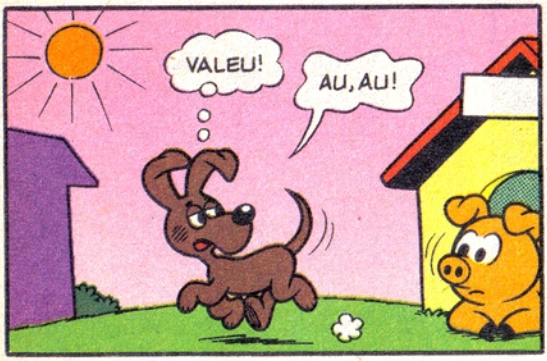
LOJA
FORA!!
NADA DE CACHORROS NA MINHA LOJA!
PADARIA
PASSA, Ó CÃO DANADO!
SERÁ QUE DÁ TEMPO DE CHEGAR EM CASA?
DEU!!
PASSA, PASSA, PASSA, PASSA!
POXA, MÃE!
EU MUDEI TANTO ASSIM?!
E AGORA?
VAI CHOVER A QUALQUER MOMENTO!
ONDE ME ESCONDO?

CHOVINISTA

OBRIGADO, AMIGO!
SABE? VOCÊ TEM O CHEIRO DO MEU DONO!

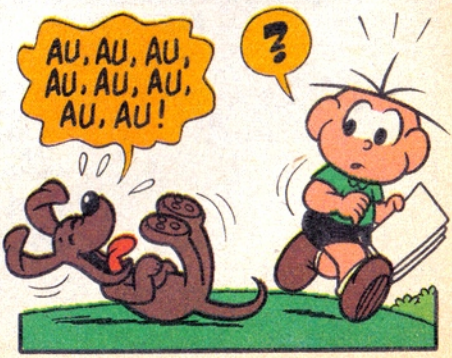
AU!
ÓINC!

NÃO ADIANTA! NÃO FALAMOS A MESMA LÍNGUA!


VALEU!
AU, AU!

OPA!
ACABO DE ME LEMBRAR DE UMA VANTAGEM INCRÍVEL E MARAVILHOSA DE SER CACHORRO!

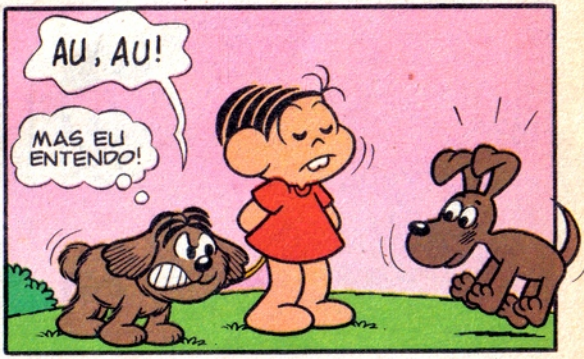
?
NÃO PRECISO MAIS PARTICIPAR DE NENHUM PLANO CONTRA A MÔNICA!
PLANO Nº 1095

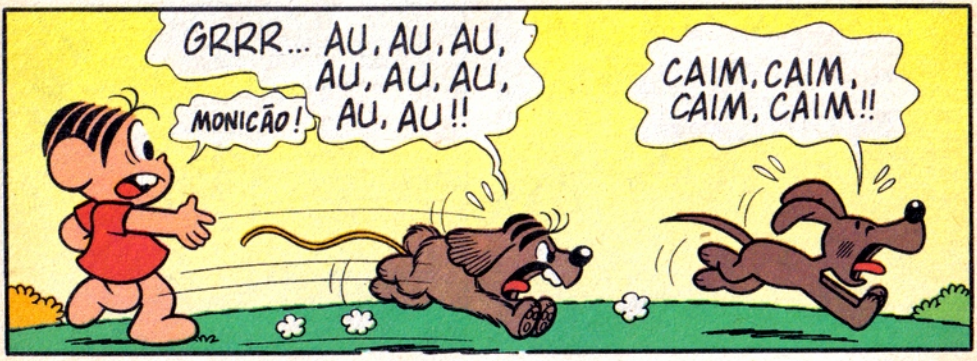

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
?

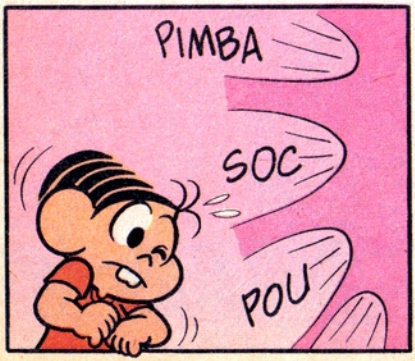
AH! E TAMBÉM POSSO XINGAR A MÔNICA À VONTADE!

DENTUÇA!
BOBONA!
GORDUCHA!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!

EH, EH!
ELA NÃO ENTENDE LÍNGUA DE CACHORRO!


AU, AU!
MAS EU ENTENDO!


GRRR... AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!!
MONICÃO!
CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!!


PIMBA
SOC
POU

O QUE DEU EM VOCÊ?
NÃO É QUE ELE TEM MUQUE? UI...

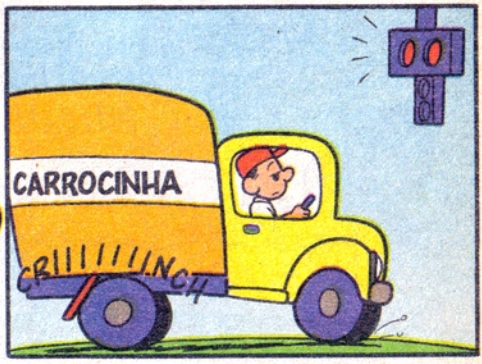
IUHUU...
...CACHORRINHO...
HÃ?

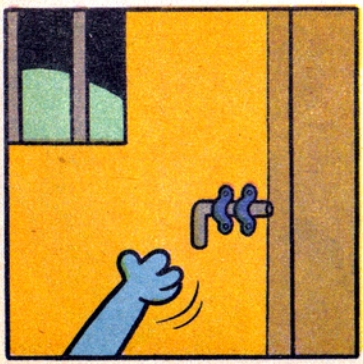
FINALMENTE ALGUÉM BONZINHO!
AU, AU, AU!

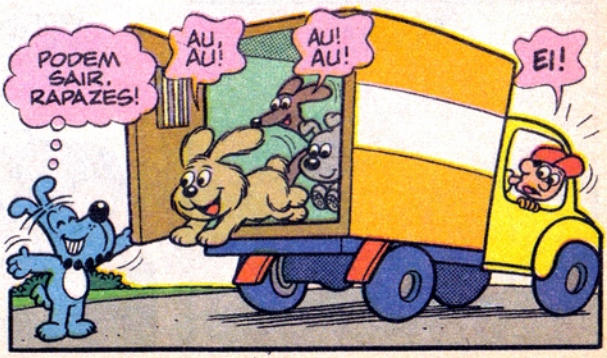
SEM COLEIRA, NÉ, VIRA-LATA?!
VAP

AGORA, DANCEI!
CARROCINHA

CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!
AU, AU, AU!
DETESTO CHORÃO DE PRIMEIRA VIAGEM!


CARROCINHA
CRI!!!!!!!NCH




PODEM SAIR, RAPAZES!
AU, AU!
AU! AU!
EI!

EH, EH! ADORO FAZER ISSO!
VOLTEM AQUI!!
AU, AU!
BIDU!!

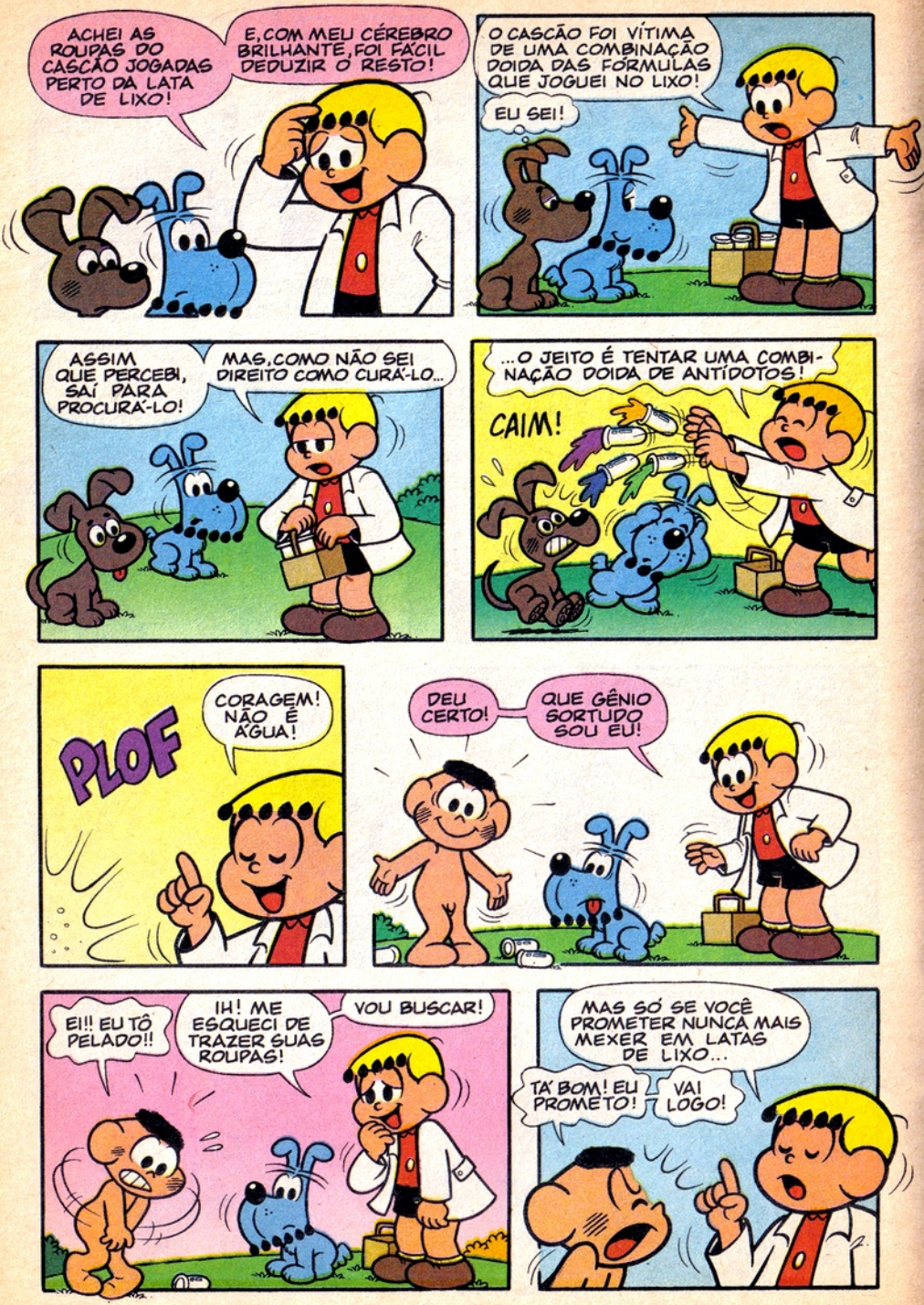
AU?
COMO SABE O MEU NOME?
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
É QUE EU NÃO SOU CACHORRO! SOU O CASCÃO!

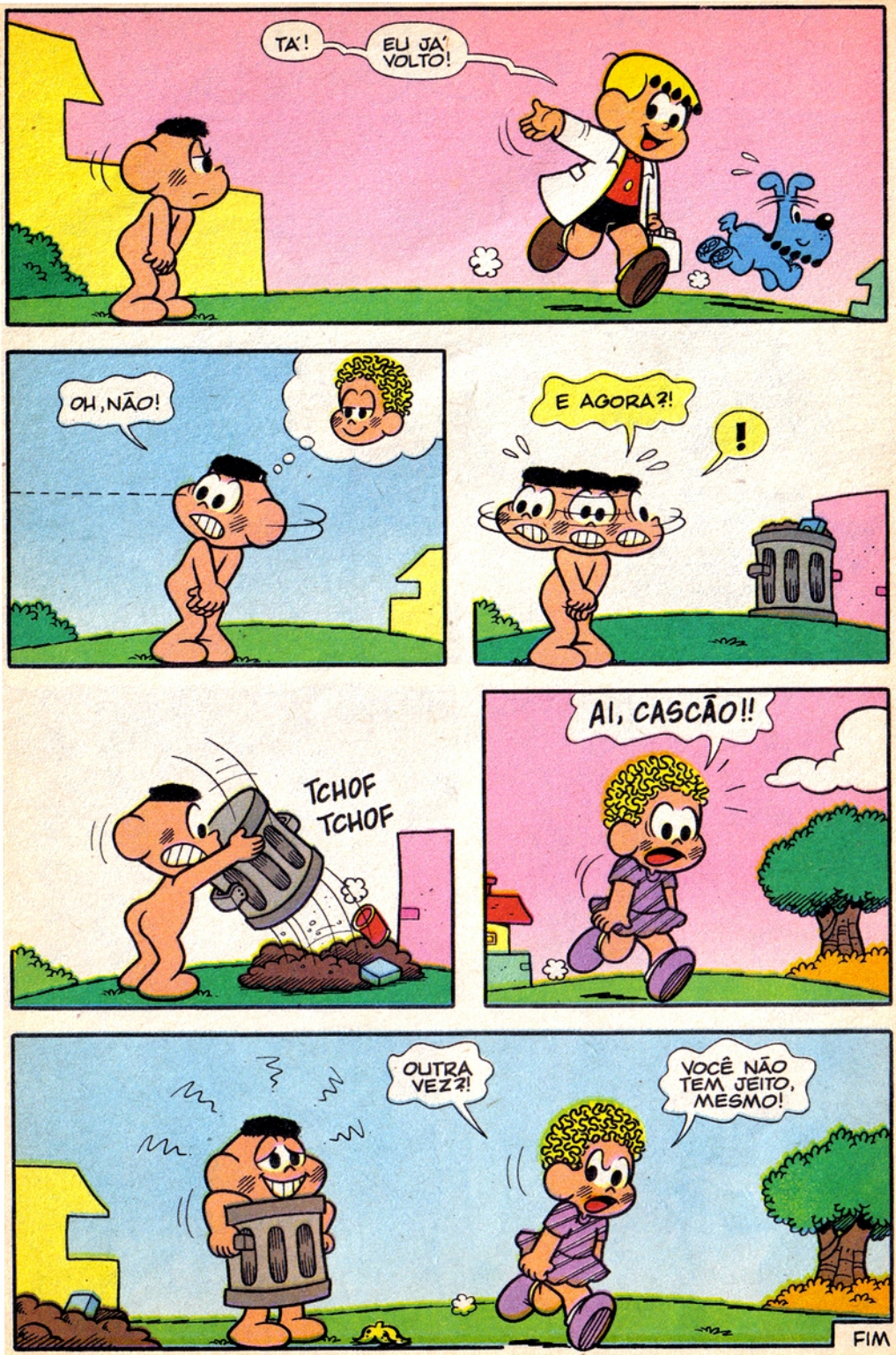
LOGO VI! NÃO PODERIA EXISTIR CACHORRO TÃO FEDIDO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FOI GRAÇAS A UMA INVENÇÃO DO FRANJINHA QUE FIQUEI DESTE JEITO!
VAI ME AJUDAR, OU NÃO?

AU, AU!
CLARO! SIGA-ME!

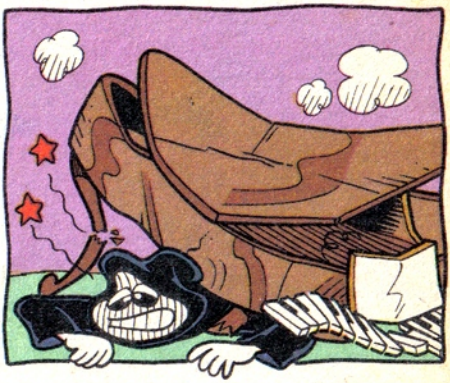
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
CALMA, BIDU!
ACHO QUE SEI O QUE ESTÁ TENTANDO ME DIZER!

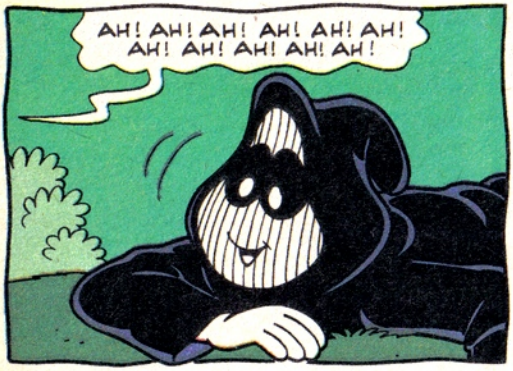

ACHEI AS ROUPAS DO CASCÃO JOGADAS PERTO DA LATA DE LIXO!
E, COM MEU CÉREBRO BRILHANTE, FOI FÁCIL DEDUZIR O RESTO!
O CASCÃO FOI VÍTIMA DE UMA COMBINAÇÃO DOIDA DAS FÓRMULAS QUE JOGUEI NO LIXO!
EU SEI!
ASSIM QUE PERCEBI, SAÍ PARA PROCURÁ-LO!
MAS, COMO NÃO SEI DIREITO COMO CURÁ-LO...
...O JEITO É TENTAR UMA COMBINAÇÃO DOIDA DE ANTÍDOTOS!
CAIM!
PLOF
CORAGEM! NÃO É ÁGUA!
DEU CERTO!
QUE GÊNIO SORTUDO SOU EU!
EI!! EU TÔ PELADO!!
IH! ME ESQUECI DE TRAZER SUAS ROUPAS!
VOU BUSCAR!
MAS SÓ SE VOCÊ PROMETER NUNCA MAIS MEXER EM LATAS DE LIXO...
TÁ BOM! EU PROMETO!
VAI LOGO!


TA'!
EU JA' VOLTO!
OH, NÃO!
E AGORA?!
!
TCHOF
TCHOF
AI, CASCÃO!!
OUTRA VEZ?!
VOCÊ NÃO TEM JEITO, MESMO!
FIM

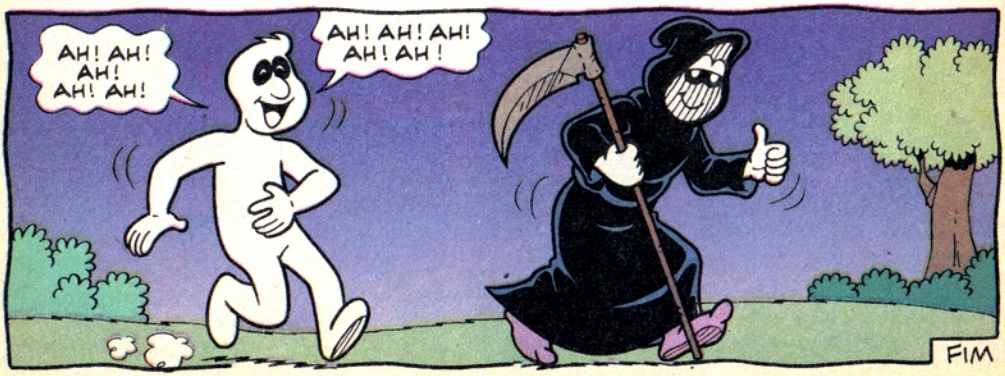
A TURMA DO PENADO em SORRIA

TÓIM
TÓIM
TÓIM
SPLASH
TÓIM





AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH! AH!
AH! AH! AH!



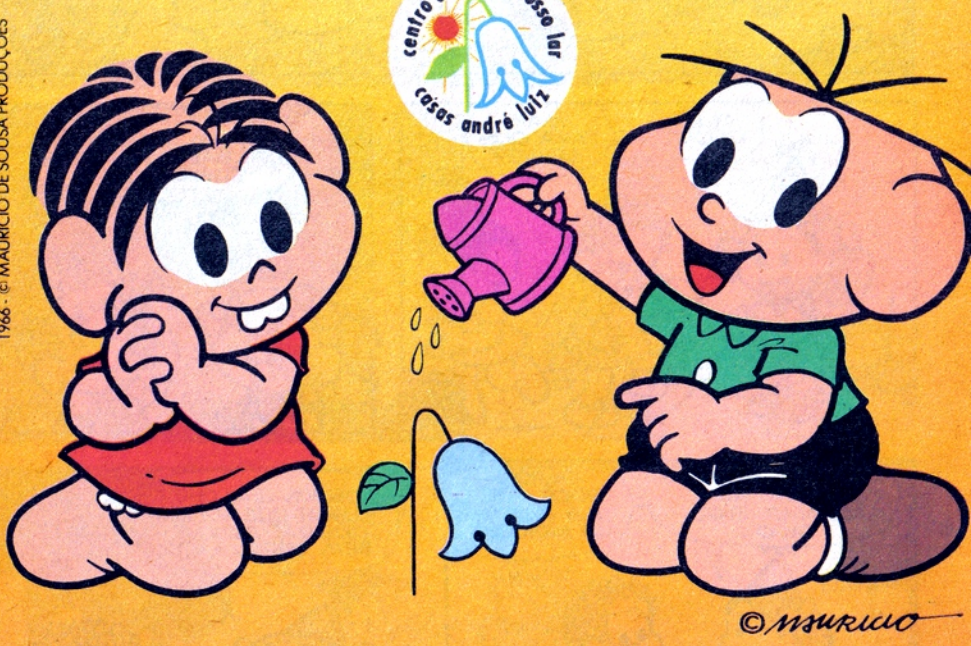
CASAS ANDRÉ LUIZ

Quase meio século de serviços

As crianças são o futuro de uma nação. Mas nem todas têm as mesmas condições. Muitas delas dependem de ajuda.

Você pode fazê-las mais felizes.

As crianças das Casas André Luiz são deficientes mentais e contam com você. Colabore com elas.

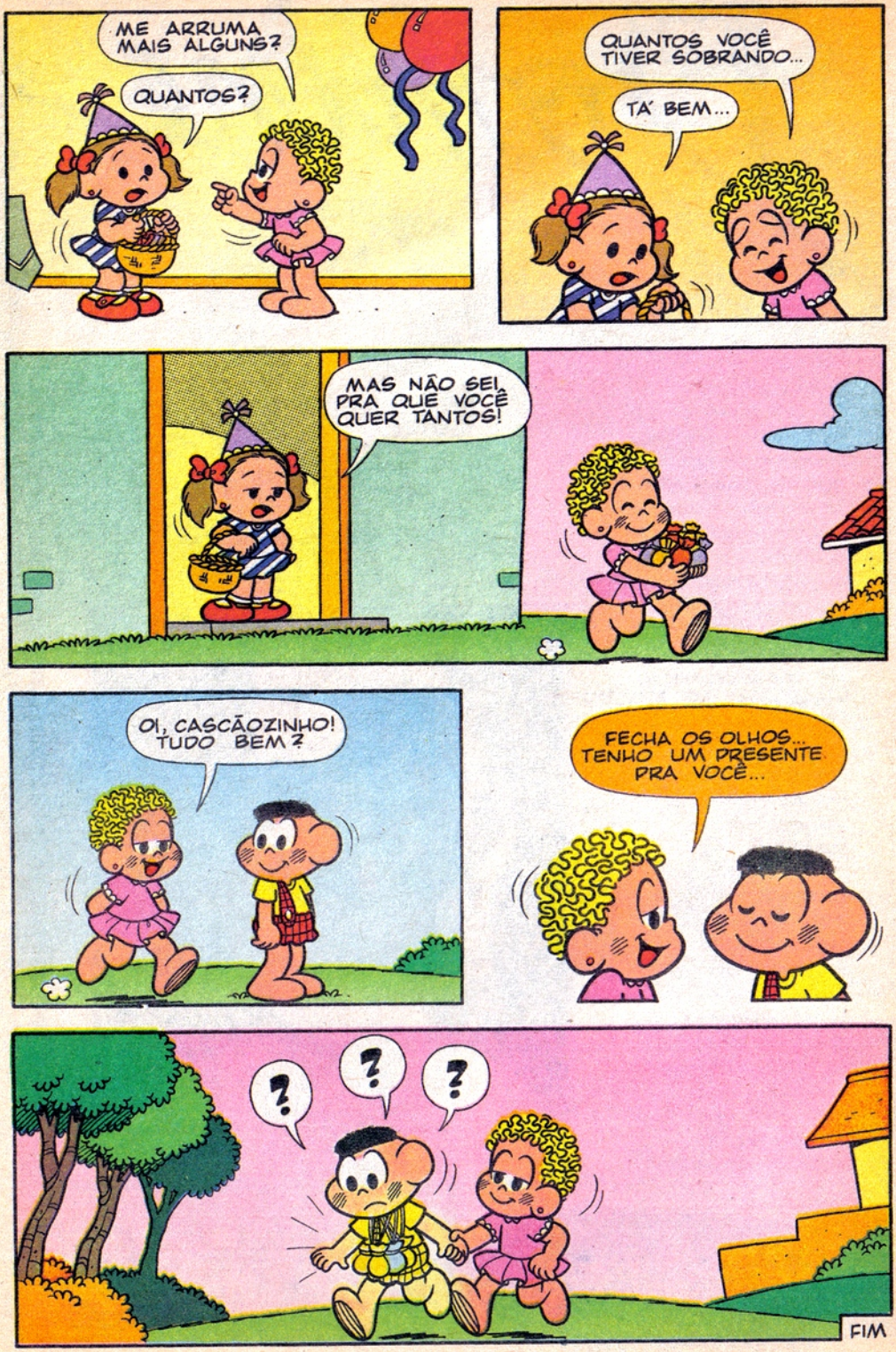


1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

Cascuda em SABE PRA QUÊ?


ME ARRUMA MAIS ALGUNS?
QUANTOS?
QUANTOS VOCÊ TIVER SOBRANDO...
TÁ BEM...
MAS NÃO SEI PRA QUE VOCÊ QUER TANTOS!
OI, CASCÃOZINHO! TUDO BEM?
FECHA OS OLHOS... TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊ...
?
?
?
FIM

Domine

as técnicas dos grandes pintores e desenhistas

Solte toda a sua criatividade com as técnicas de execução, uso de materiais e princípios básicos do óleo, lápis, aquarela, tinta, acrílico, carvão, entre outros. Não importa se você começou outro dia, se já desenha ou pinta há muito tempo ou quer começar hoje.

Todos os segredos da pintura e do desenho ao seu alcance!

Luz e Movimento! Cor e Perspectiva! Figuras e Retratos! Paisagens, Natureza Morta e Marinhas!

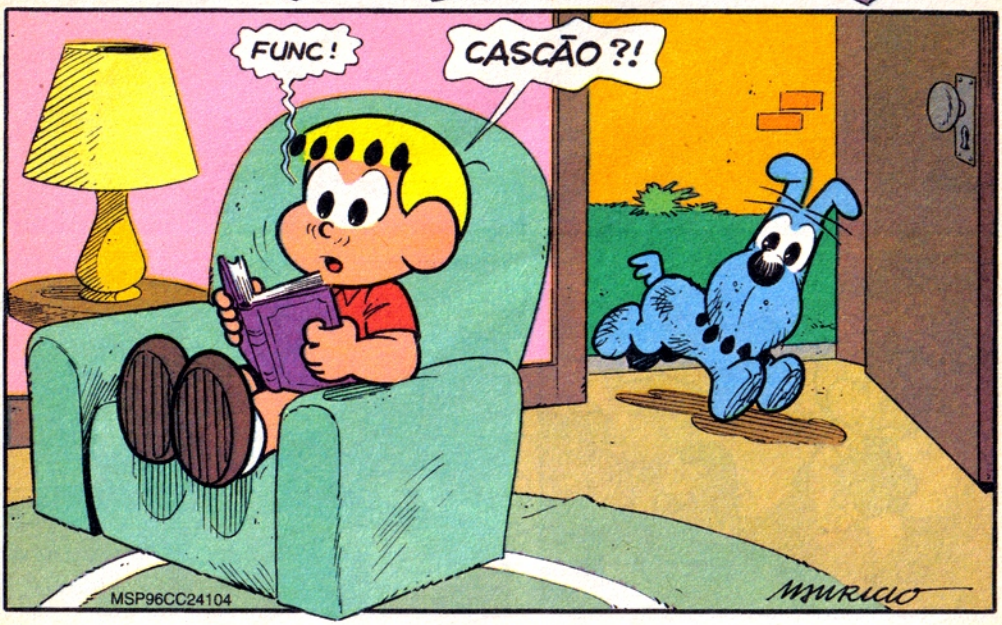
Exercícios, exemplos e demonstrações que facilitam o seu aprimoramento!

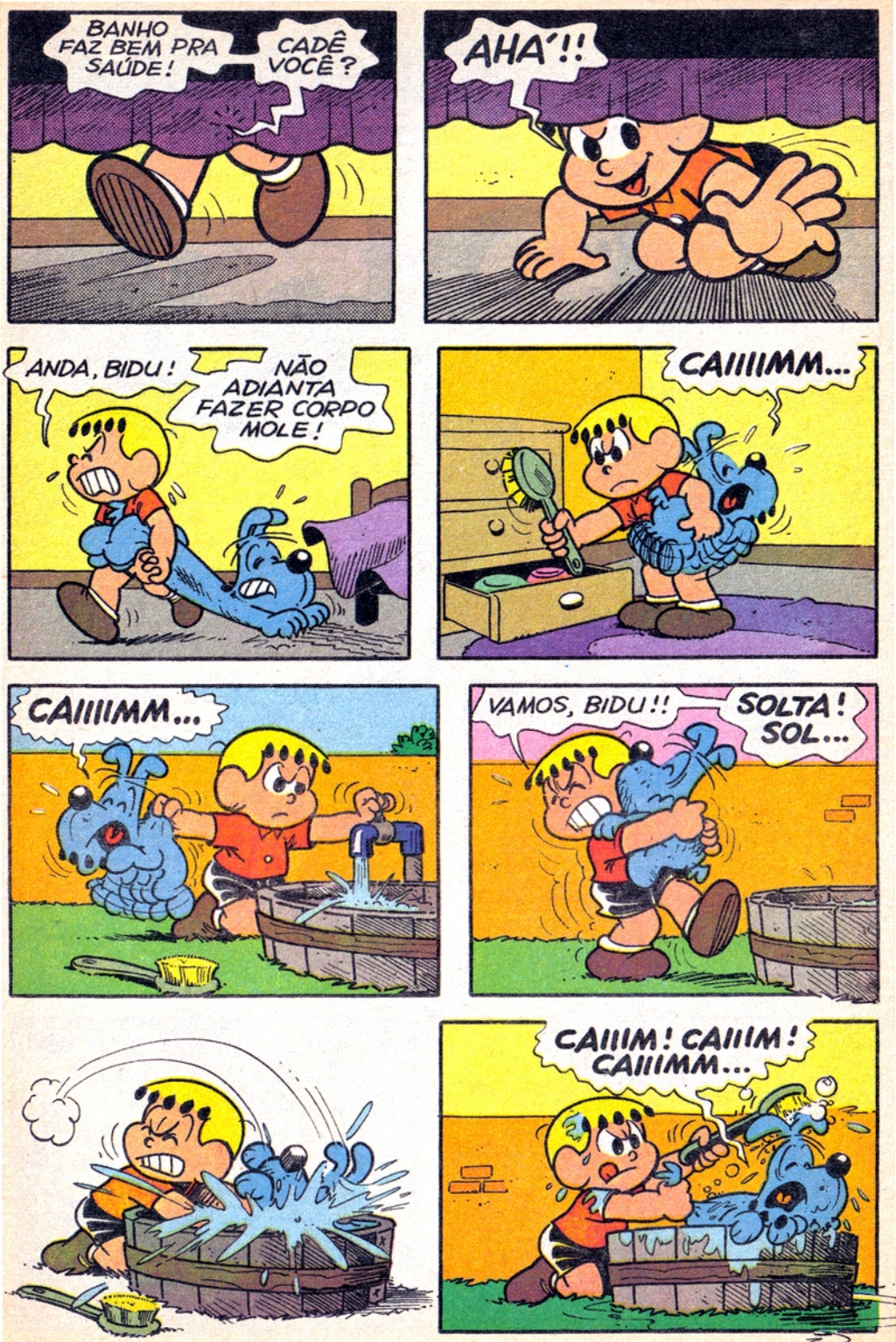
12 livros **quinzenais** com análises de obras, etapa por etapa. Didaticamente ilustrados. Este é o primeiro livro. Leve-o para casa e comece a agradecer os aplausos!

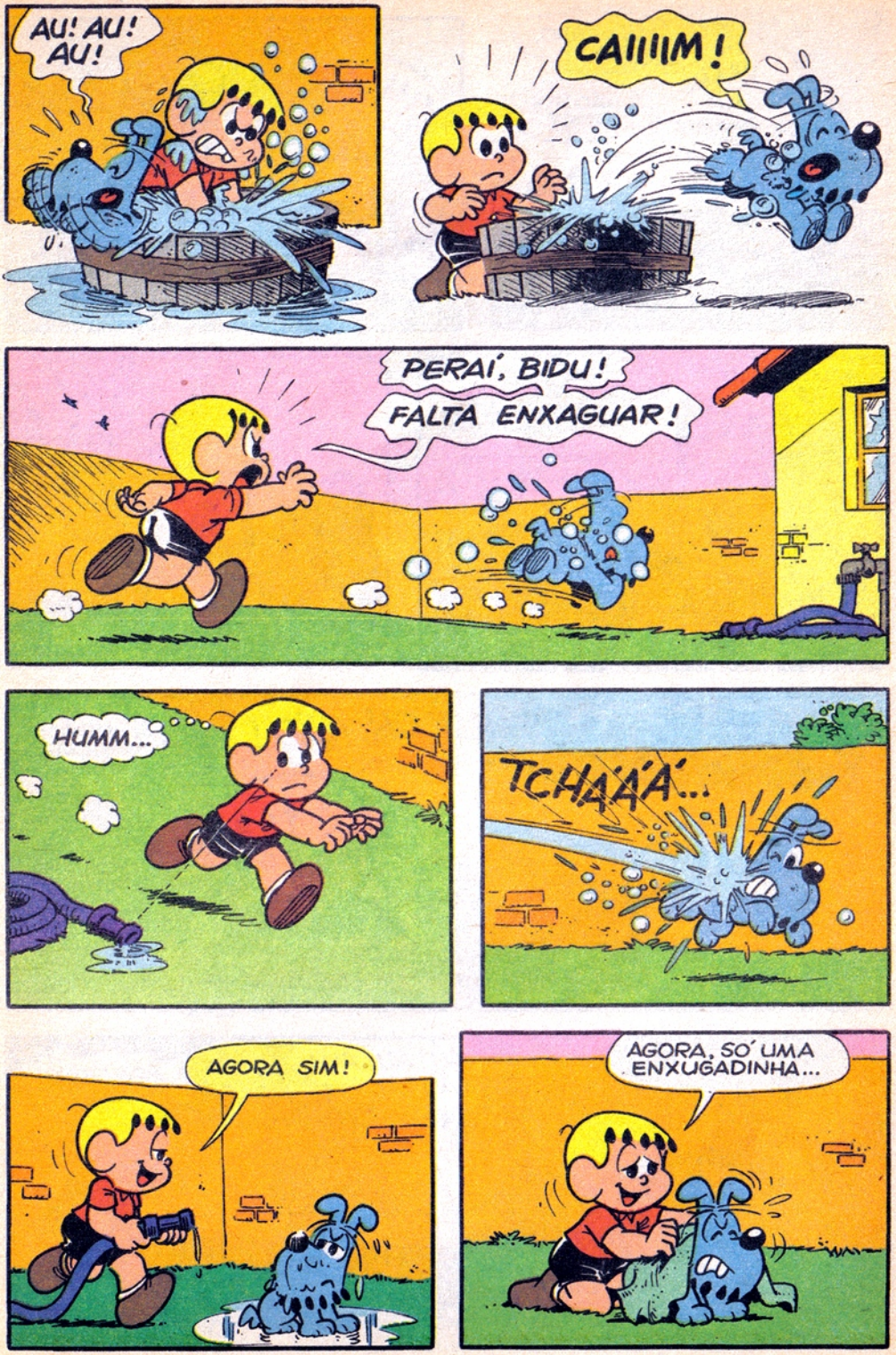
Apenas R$ 9,90

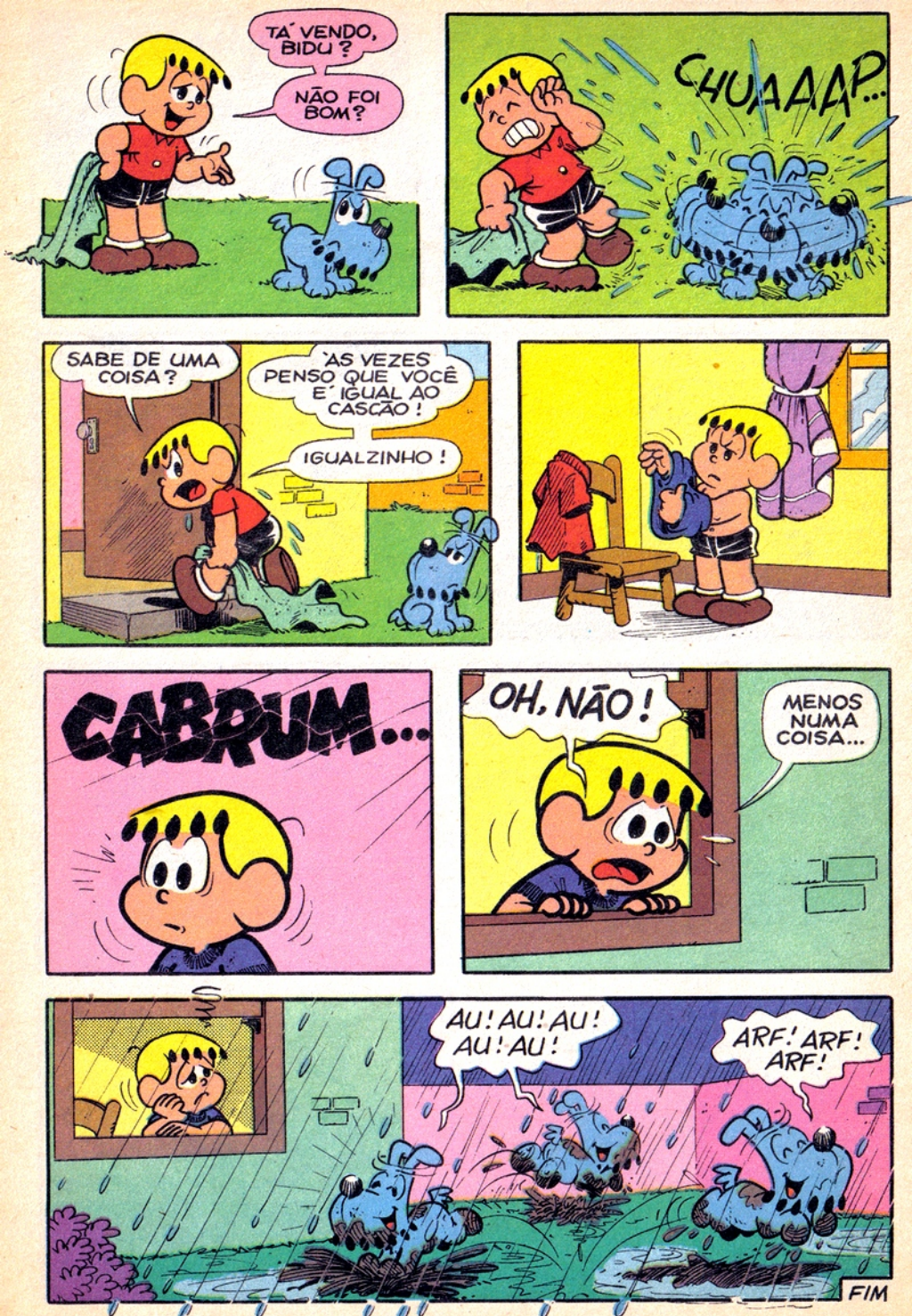
EDITORA GLOBO

Bidu em: A DIFERENÇA

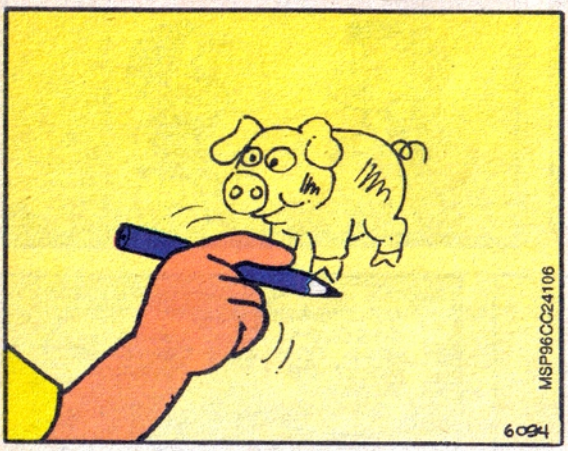


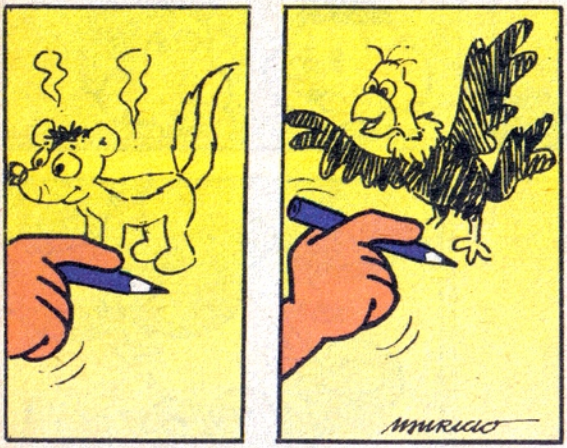

BANHO FAZ BEM PRA SAÚDE!
CADÊ VOCÊ?
AHA'!!
ANDA, BIDU!
NÃO ADIANTA FAZER CORPO MOLE!
CAIIIIMM...
CAIIIIMM...
VAMOS, BIDU!!
SOLTA! SOL...
CAIIIM! CAIIIM! CAIIIMM...

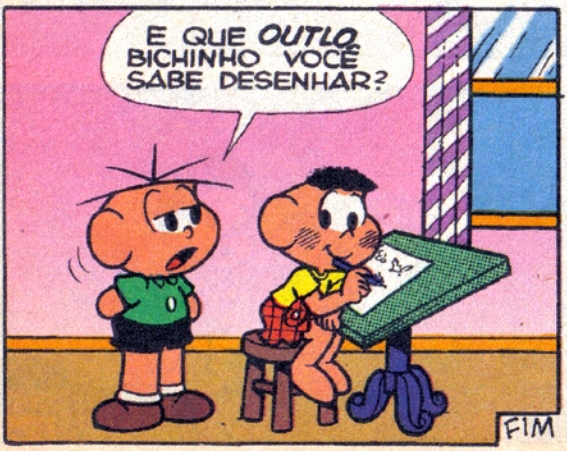

AU! AU! AU!
CAIIIM!
PERAÍ, BIDU!
FALTA ENXAGUAR!
HUMM...
TCHÁÁÁ...
AGORA SIM!
AGORA, SÓ UMA ENXUGADINHA...


TÁ VENDO, BIDU?
NÃO FOI BOM?
CHUAAAP...
SABE DE UMA COISA?
ÀS VEZES PENSO QUE VOCÊ É IGUAL AO CASCÃO!
IGUALZINHO!
CABRUM...
OH, NÃO!
MENOS NUMA COISA...
AU! AU! AU! AU! AU!
ARF! ARF! ARF!
FIM

CASCÃO







CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

EDITORA GLOBO

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Carlos Roberto da Silva, Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques, Antônio Carlos Perreto.
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax: (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - ORDEP Com. E Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 - fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Alice Keico Takeda, Charles Bliuwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roésio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor**: Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte**: Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial**: **Diretor**: Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora**: Ivana Mello. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER Publicação Quinzenal. Data desta edição: Março/96

IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

XUXA

NOVO LANÇAMENTO

EM CD, LP E K7

SOM LIVRE